

# Inbjudan till Sven-Harrys museum den 11 september 13.00

## Utställningen Sjömanskompositioner - färgens dramatik och stadens dynamik med Gösta Adrian-Nilsson samt möjlighet att få en guidad visning av Sven-Harrys "hem" och konstsamling



**Deltagare:** Medlemmar och ev. en medföljande.

**Samling:** Den 11 september **senast** kl. 12.45 i entrén till Sven-Harrys konstmuseum, Eastmanvägen 10–12 (i Vasaparken)

**Program:** Guidad gruppvisning av utställningen Sjömanskompositioner - färgens dramatik och stadens dynamik med Gösta Adrian-Nilsson. Visningen tar ca 1 timme. Efter visningen finns möjlighet till fika på egen bekostnad i museets nya restaurang Guld Kaffe & Kök med kaffe från det nya kafferosteriet Morgon Coffey Roasters från Göteborg.  
Det är även möjligt att delta i en guidad visning av Sven-Harrys "hem" och konstsamling. Visningen i Sven-Harrys hem fokuserar på den privata konstsamlingen och dess historia samt inredning under ca. 45 minuter. Här finns det plats för 15 personer åt gången. Vi har preliminärt bokat 2 visningar, den första startar 15.15 och andra gruppen 15.30.

**Kostnad:** GAN-utställning: För medlem **90 kr**, och för medföljande **120 kr**.  
Visningen av Sven-Harrys "hem" kostar **100 kr extra**

**Anmälan:** Senast den 20 augusti vill vi ha Din anmälan online via hemsidan [wp.spkj.se](http://wp.spkj.se). Välj Aktiviteter och [Sven-Harrys], skrolla ner till SKICKA. Eller sänd in bifogad talong om Du inte har internet. Minimum 20 personer. Vid överbokning (max 30 personer) gäller kölista. För visningarna av "hemmet" gäller minimum 10 personer (max 15).

**Betalning:** Senast den 22 augusti får du besked om du har kommit med eller är på väntelista. Därefter bör inbetalning ske snarast till Klubbens Plusgirokonto nr 38 74 25-2, eller Swish-konto 123 400 2747 och måste vara klubben **tillhanda senast den 31 augusti**.  
Det är viktigt att du vid båda betalningssätten anger ditt namn och vilket evenemang det gäller.

**OBS! Anmälan är bindande och förhinder anmäls snarast till samordnaren.**

**Förhinder:** Avbokning eller frågor kan göras till samordnaren Yngve Henriks, Tfn 070-602 99 80

# Sjömanskompositioner - färgens dramatik och stadens dynamik med Gösta Adrian-Nilsson

För att uppmärksamma att drygt 100 år har passerat sedan Gösta Adrian-Nilssons (GAN) banbrytande *Sjömanskompositioner* visades på Gummesons konstsalong i januari 1918 presenterar Sven-Harrys konstmuseum *Sjömanskompositioner – färgens dramatik och stadens dynamik* vilket tar sin utgångspunkt den då skandalomsusade utställningen. Det var här som Gösta Adrian-Nilsson på riktigt presenterade sitt säregna, färgsprakande, intensiva och modernistiska måleri med matrosmotiv för stockholmarna.

Utställningens fokus på Sven-Harrys konstmuseum ligger på att sammanföra så många som möjligt av de numera legendariska oljemålningarna från 1918 års utställning.

Som komplement till de enastående kompositioner kommer utställningen på Sven-Harrys konstmuseum även inkludera ett flertal av GANs mest betydelsefulla verk, vilka utfördes under de, för konstnären, oerhört viktiga åren i Stockholm 1916-1919.

Utställningens undertitel: *-färgens dramatik och stadens dynamik* är delvis hämtad från konstnärens egna förord i katalogen till 1918 års utställning och öppnar upp för att även visa ett antal fantastiska stadsskildringar, med tyngdpunkten förlagd till Stockholmsvyer, där GAN fångar den dynamik som omgärdade den dåtida stadsbildens radikala förändring i och med modernismens intåg.

I samband med utställningen planeras en rad intressanta visningar och samtal med konstnärer, författare och konstvetare utifrån Gösta Adrian-Nilsson liv och konstnärskap.

## Det privata och det offentliga – visning av hemmet

Efter önskemål av Sven-Harry uppfördes en kopia av Ekholmsnäs gård. Han hade där inrett rummen med möbler, mattor och konstverk för att de skulle passa ihop tillsammans. När så guldhuset stod inflyttningsklart var det bara att ställa in allt på samma plats i det nybyggda hemmet på taket. Det privata hemmet har ett personligt urval av nordisk konst uppbyggd under 35 år av hängivet samlande. Här finns äldre verk som representeras bäst genom Ernst Josephson, August Strindberg, Helene Schjerfbeck och med särskild fokus på Carl Fredrik Hill. Till de samtida förvärven räknas Ylva Ogland och Dan Wolgers.

Inredningen är varmt ombonad och stilmedveten med bland andra designikonen Gio Ponti som här samsas med Georg Haupt om utrymmet. På golvet ligger Märta Måås-Fjetterström mattor och bekväma sittmöbler av Åke Axelson.



---

Jag/vi anmäler mig/oss till Sven-Harrys den 11 september

Medlem: \_\_\_\_\_

Tfn \_\_\_\_\_

Medföljande: \_\_\_\_\_

Jag/vi följer även med på visningen av Sven-Harrys ”hem”  st.

Anm: \_\_\_\_\_

**(Fyll i uppgifterna och stoppa talongen i ett kuvert, frankera och skicka till:  
Pensionärsklubben, SAAB, 175 88 Järfälla)**